

# Merry Widow

## Genere

punkhardcore

## Anno di formazione:

2003

## Anno di scioglimento:

## Biografia

I nostri si formano all'inizio del 2003 con l'intento di fare ska punk , ma il progetto non soddisfa le aspettative e dopo un breve periodo e cambi di formazione entra BRILLO alla batteria e il trio inizia a sperimentare una sorta di "Horror punk" che finisce ben presto x rompere i coglioni.

Nel periodo estivo senza pensarci i tre iniziano a "creare" un punk rock "rozzo e cattivo" che ben presto li porta a registrare una demo grazie all' aiuto del Kiri.

Nel frattempo su Verbanorockers.tk appare la loro Prima intervista. Poco dopo iniziano anche i concerti a Sant'anna prima e Perché no? come spalla al gruppo SVEDESE "Demons".

Il 2004 inizia bene con la recensione della demo su rock Sound "speciale punk" di Gennaio. Anche "Escrementi" si occupa positivamente di loro. I tre "sobri" ,intanto, suonano x tutto il v.c.o con gruppi come M.S.R ,Scrach Crazy, 120 Planet' s e Succo Marcio.

A Marzo,la banda decide di entrare di nuovo in studio e registrano otto pezzi che diventeranno presto il mini Cd "io non ho paura".. quanto spaccano 'sti tre.

Il cd viaggia bene e attira le attenzioni positive di riviste specializzate come ROCK SOUND e PUNKSTER. Intanto Radio MeP di Rieti trasmette tutto il minicd e ne parla parecchio bene. Salta fuori anche un esilarante quanto etilica intervista.

Il trio prosegue i live per il periodo estivo. Il demo viene trasmesso anche su radio officina. Nell' autunno 2004 il trio ha i primi contatti con la neo nata etichetta siciliana " OSSA ROTTE RECORDS" e collaborano per la colonna sonora del punk movie "MARIJUANA SOCCER".

Da segnalare il live a Pavia al cs barattolo con SKRUIGNERS e SUNFLOWERS HC.

Tra il duemilacinque e il duemilasei il trio suona in giro per tutto il piemonte suonando con Antitetanika e Incastigo, nei primi mesi del 2006 prendono parte a più compilation tra cui la compila di Staypunk e Italian punk per una etichetta olandese. Il trio nel febbraio - marzo dello stesso anno organizza un mini tour, ma dopo tre date alla mitica Fornace di Rho, al perchè no? di Verbania con i Los Fastidios e ad Arona con Antitetanika, Lo zio Brillo decide di lasciare la banda definitivamente.

La band orfana del suo motore cerca un batterista , provando diverse soluzioni ,ma nessuno nei 2



anni successivi sarà grado di suonare alla velocità dello zio... Per caso, nel 2009 i due reduci del trio, Kala e il Markia, incontrano un giovane e pazzo batterista... IL TRUCIDO. Attualmente i Merry si stanno preparando per tornare a suonare in giro nei primi mesi del 2010.

[Myspace](#)

## Discografia

[Merry widow-I-CD \(autoprodotta\)](#)

[Merry widow-Io non ho paura-CD \(autoprodotta\)](#)

## Formazione

Markia-chitarra e voce

ilKala-basso e cori

Brillo-batteria(dal 2009 il trucido)



## Concerti

07.11.2003/AUDITORIUM S.ANNA+OBIT/VERBANIA

07.12.2003/PERCHE'NO?+DEMONS/VERBANIA

21.02.2004/CIRCOLO FERRARIS+101 PLANETS/OMEGNA(VB)

12.04.2004/ CIRCOLO FERRARIS+SCRATCH CRAZY/OMEGNA(VB)

05.06.2004/FORUM OMEGNA

24.06.2004/CIRCOLO TROBASO

18.07.2004/FACCIAMO RUMORE IN MEMORIA DI GIO'/ORNAVASSO

31.07.2004/MIGIANDONE+SUCCO MARCIO

02.06.2005/BARLAFUSE/ORNAVASSO

18.06.2005/ CIRCOLO FERRARIS+NITROJUICE

10.07.2005/FACCIAMO RUMORE IN MEMORIA DI GIO'

27.07.2005/HOLIDAY CAFE'+SCRATCH CRAZY/GOZZANO(NO)

15.10.2005/C.S.BARATTOLO+SKRUIGERS+SUNFLOWERS HC/PAVIA

16.07.2006/FACCIAMO RUMORE IN MEMORIA DI GIO'/ORNAVASSO

09.02.2007/PERCHE'NO?+LOS FASTIDIOS/VERBANIA

17.02.2007/CIRCOLO ARONA+ANTITETANIKA/ARONA(NO)

24.02.2007/SOS FORNACE+INCASTIGO/RHO(MI)

## Recensioni

### PERCHE' NO? ottobre 2005

Non so, a me i Merry Widow ricordano i primi Bad Religion... e ora che ho detto la bestemmia vediamo di tessere qualche altra lode a questo gruppo punk della nostra zona. Canzoni veloci, semplici, incazzate, melodiche quanto basta, testi sopra la media nella loro natura antagonista, qualche momento OI, perfetti per una serata pogo tra birra e allegria. Il punk torna alla ribalta, il punk dominerà il mondo!

DJ Tombino

## **ESCREMENTI n° 9**

Hardcore – punk abrasivo cantato in italiano, testi mai banali, a volte introspettivi a volte sconfinanti nel sociale. Migliorata la registrazione e parte vocale (rispetto al demo “1”). Insomma mica male x un gruppo agli inizi! PUNKSTER settembre-ottobre 2004 (Marco Aspesi)  
...interessanti anche i Merry Widow, che con il loro HC di matrice old school si vanno ad affiancare a bands come Skruigners ed Atarassia Grop. Alcune buone idee si alternano a spezzoni forse un pò scontati, che comunque non pregiudicano il voto dell'intero disco che nel suo complesso risulta un buon lavoro. ROCK SOUND SPECIALE PUNK (dicembre 2003) ... i Merry Widow assomigliano un pò ai primi gruppi hardcore italiani della prima metà anni '80. Sono istintivi e grezzi, quasi minimali, e ciò è sia il loro pregio che il loro difetto. Le atmosfere evocate sono oscure, ma non eccessivamente violente; l'irruenza dell'hardcore si stempera in un cantato cadenzato che mostra qualche lato interessante. Sono al primo demo e l'hanno registrato durante il grande caldo di metà agosto dopo un "duro lavoro" di 1 mese: questo spiega le imprecisioni, ma mostra anche una buona capacità creativa.