

IN ITALIA C'È UN GRUPPO CHE HA LE PALLE, (HA AGGIUNGEREI CHE CE NE SONO MOLTI), UN GRUPPO CHE SPUTA IN FACCIA A TUTTI NOI LA SPORCA VERITÀ SU QUESTA SOCIETÀ MARCIA. UN GRUPPO CHE, OVVIAMENTE, NON È FAMOSO, UN GRUPPO CHE CREDÈ ANCORA IN QUALCOSA, CHE STADALLA PARTE DELLA GENTE. UN GRUPPO DI RAGAZZI CHE SOGNANO, DI GENTE CHE HA VOGLIA ANCORA DI LOTTARE PER UNA VITA MIGLIORE. UN GRUPPO NON PERFETTO, NEMME- NO ORIGINALE PER CERTI VERSI, UN GRUPPO A CUI SI POSSONO MUOVERE CRITIC- CHE MUSICALI DI VARIO GENERE E QUINDI IN FIN DEI CONTI UN GRUPPO NORMALE, DI BRAVA GENTE, CHE ANDREBBE IN OGNI CASO ASCOLTATO. IL LORO NOME È

# **The** **gang**

È NOI CON LORO IN GIRO, CI SENTIAMO SICURI DI AFFERMARE CHE

## **L'ANIMA NON È MORTA**

OLTRE LA NOTTE ED IL BUIO  
OLTRE LE OMBRE  
E ANCORA PIÙ IN LÀ  
TI HO TROVATO SPEZZATO DIVISO  
CADUTO IN GINOCCHIO CHE CHIEDEVI PIETÀ  
CON UN BIGLIETTO DI SOLA ANDATA  
CON UN SOLO PEZZO DI VERITÀ  
COME TI AURANNO RUBATO  
A QUELLA VOGLIA DI LIBERTÀ  
OLTRE IL DUBBIO ED IL VUOTO  
OLTRE IL SILENZIO E ANCORA PIÙ IN LÀ  
SE HAI SPIATO LA MORTE  
DA DIETRO I VETRI DELLA TUA ETÀ  
TI PRÉGO ANCORA TIENI DURO  
HO BISOGNO DI TE  
PER PRENDERE AL COLLO IL FUTURO  
PER PRENDERCI TUTTO  
PER ME, PER TE. (4)

COSA DIRE DI LORO? BÈ IN EFFETTI NON È FACILE INIZIARE UN ARTICOLO SUI GANG QUI NON SI PARLA DI R.E.M., U2, BRUCE ET SIMILIA; CHIUNQUE SAREBBE IN GRADO DI SCRIVERE SU QUESTI PERSONAGGI. QUI SI PARLA DEI GANG, GRUPPO ITALICO POCO FORTUNATO, CRITICATO E AMATO DA QUELLI CHE BENE O MALE SANNO CHE I GANG ESISTONO. SONO UN GRUPPO DI QUELLI CHE DANNO FASTIDIO DI QUELLI CHE INQUIETANO LE NOTTE A CRAXI E ANDREOTTI. FATTORI DI UN DISCO (IL LORO ULTIMO) "LE RADICI E LE ALI" SPLENDO. ECCO ORA L'HO DETTO "LE RADICI E LE ALI" PER ME È UN DISCO FANTASTICO. PERCHÈ DIRÈTE VOI? PERCHÈ È VITA, SENTIMENTO. QUELLO CHE

RAPPRESENTA A LIVELLO MUSICALE CENTRA MA IN MANIERA MINORE. SI SCONNETTO CHE ORA DIRETE MA QUESTO COSA STA DICENDO ? FINO A QUALCHE MESE FA, CI ROMPEVA CON LA BELLEZZA DELLA MUSICA ECCETERA, E ORA CI VIENE A DIRE CHE LA MUSICA PUO' PASSARE IN SECONDO PIANO ? SE LO PENSERESTE VI AUTORIZZEREI A MANDARMI A QUEL PAESE PERCHE AVRESTE RAGIONE. MA SAPPIATE CHE CON I GANG IL DISCORSO E' QUESTO. MI SPIEGO. SONO CRESCIUTI CON I CLASH NEL SANGUE, (E TANTE ALTRE COSE ANCORA, MA PRINCIPALMENTE IL VIRUS CHE HA CONTAGIATO I FRATELLI SEVERINI SI CHIAMA PROPRIO CLASH), UNA INFLUENZA CHE SI E' MANIFESTATA SUBITO IN LORO E NEI LORO LAVORI. IL MESSAGGIO E' STATA L'ALTRA GRANDE COMPONENTE CHE SI E' UNITA AL SUONO CLASH DELLA BAND. UN MESSAGGIO SCOMODO CHIARAMENTE INFLUENZATO DALLA MATRICE POLITICA DI SINISTRA. QUINDI LE CARTE PER SFONDARE FACILMENTE NON C'ERANO, CHI LI SCARTAVA DICENDO: «SONO CLASH-DIPENDENTI» CHI LI CRITICAVA RIBADENDO: «SONO TROPPO POLITICI». INSOHMA LA BAND NON HA MAI AVUTO VITA FACILE E NON L'HA NEMMENO ORA SINCERAMENTE. COL TEMPO, PIAN PIANO IL SUONO SI E' DISTACCATO DALL'INFLUENZA PRINCIPALE HA INCOMINCIATO A FORMARSI (LE INFLUENZE RIMANGONO, MA E' POI UN PECCATO ESSERE INFLUENZATI ?) E LA STRADA DEI GANG SI E' INCROCIATA CON QUELLA DELLA MUSICA POPOLARE. "REDS" (BELLISSIMO) E' IL PRIMO DISCO (3° DELLA BAND) CHE VEDE I GANG MODIFICARE IL LORO SUONO VERSO QUESTE INFLUENZE. IL MESSAGGIO, LE PAROLE, IL PENSIERO RIMANGONO INHUTATI FEDELI AL PROPRIO SENTIMENTO, AL PROPRIO ESSERE (CRITICABILI PER QUESTO ? IO CREDO DI NO). POI ARRIVA QUESTO "LE RADICI E LE ALI", E PIANO L'EVOLUZIONE CONTINUA. E' UN BUON DISCO DI ROCK ITALIANO, CON LE SUE PECCHIE (SUD, LA LOTTA CONTINUA, CHICOMENDES) E I SUOI DIAMANTI (BANDITO SENZA TEMPO, OLTRE, LE RADICI E LE ALI, CHE DARE ?). I TESTI, E QUINDI IL MESSAGGIO, SONO MIGLIORI, ANCOR PIU' DUNGENTI ANCOR PIU' BASTARDI. ED E' IN QUESTA SUA SECONDA COMPONENTE CHE IL DISCO DA BUONO DIVENTA OTTIMO. C'E' BISOGNO CHE QUALCUNO SI MUOVA ? CHE AITI LE ACQUE, CHE SPORCHI IL MURO SEMPRE BIANCO, CHE FACCIA PAURA A CHI MUOVE I FILI ? I GANG SONO INDOBBIAMENTE QUESTO. NON CREDO CHE SCENDERANNO MAI A PATTI C'E' UN SOLO MODO PER AMARLI; QUELLO E' BASTA. IL DISCORSO DEL L'INIZIO E' QUINDI QUELLO CHE SEQUE, ABBIAMO TUTTI NOI ACCETTATO UN DISCO COME "EL DIABLO" SOSTANZIALMENTE BRUTTO RISPETTO A QUELLO CHE I LITFIBA CI AVEVANO DATO IN PASSATO, SI E' ACCETTATO (MAGARI A MALINCUORE) LA LORO SVOLTA. ABBIAMO OSANNATI IN QUANTO TRASGRESSIVI E INQUIETANTI SIMBOLO NUOVO DI UNA LOTTA VERSO IL SISTEMA. ORA ABBIAMO QUESTI GANG, DEISI NEL MESSAGGIO LANCIATO, NON PIU' AMALATI DEL GERME CLASH, VIVI E PRONTI A FAR MILLE E PIU' BARRICATE E ALCUNI GIORNALISTI ATIVI SPUTANO SENTENZE DEHIGRATORIE ? COSA SI FA, SI SPUTA NEL PIATTO IN CUI SI MANGIA ? VORREI NON PENSARLO, MA LA SENSAZIONE E' QUESTA, E NON NASCONDO IL MIO DISPIACERE. CANZONI COME "SUD" O "LA LOTTA CONTINUA" NON SONO CHIARAMENTE DEI CAPOLAVORI MUSICALI,

I treni della costa  
puntavano a Nord  
e promettevano una possibilita di riscatto  
all'esercito della ricostruzione.  
Le schiene bruciate dal sole  
conobbero il sudore freddo  
delle fabbriche e delle miniere  
e sui marciapiedi di citta' straniera.  
Angeli e demoni giocarono a dadi  
l'anima della mia gente,  
ma quando la luce si spegneva  
e le lacrime di rabbia restavano  
a far compagnia  
erano soli contro tutti  
pensavano al ritorno a casa  
come ad una grande festa  
Viene dal paese del sole  
fa il lavapiatti in un ristorante  
la fame lo aveva accompagnato alla  
stazione  
con una valigia di speranze.  
Quando gli racconto la storia di mio  
nonno  
sorrinde e pensa alla sua terra  
e al ritorno a casa  
come ad una grande festa. (2)

MA ASCOLTIAMO COSA DICONO NEL MESSAGGIO PROPOSTO (SOPRATTUTTO "SUD") E ANALIZZIAMO VIVIAMO IN UN PAESE PROFONDAMENTE RAZZISTA (VOGLIAMO CONTINUARE A NASCONDERLO O PREFERIAMO CREDERE ANCORA ALLA FAVOLA CHE LE LEGHE NON ESISTONO?). LA CANZONE È LA DESCRIZIONE CRUDA DI UN VIVERE CHE È DIVENTATO CONSUETUDINE PER GLI IMMIGRATI CHE VIVONO NEL NOSTRO PAESE. È UNA DENUNCIA BELLA E BUONA, PARAGONIAMOLA A "RAGAZZO" DEI LITFIBA, DENUNCIA CHIARA ANCHE QUI SENZA MEZZI TERMINI, MA MUSICALMENTE VALE PIÙ O MENO DI "SUD"? SINCERAMENTE NON TROVO MOLTE DIFFERENZE E SICURAMENTE NON MI METTO A GRIDARE CAPOLAVORO PER LA SONG DI PELU. "LA LOTTA CONTINUA" È IL NUOVO GRIDO DI BATTAGLIA DEI GANG, È MONOTONA NEL

TESTO E MUSICALMENTE, SI STENTA MOLTO A GRIDARE AL MIRACOLO. È SOLO UNA CANZONE, UN INNO. "RESISTI O SIAMO UMANI" LE SONO SUPERIORI? E SE SÌ, ONESTAMENTE DI QUANTO? IL QUAIÒ DEI GANG È CHE ANCORA HANNO L'ANIMA PURA, UN'ANIMA CHE NON HA ANCORA ACCETTATO UNA SCONFITTA GIÀ DECRETATA. LE LORO IDEE, IL LORO PENSIERO SONO CHIARAMENTE DI SINISTRA, SI SA CHE OGGI QUALCUNO

Multinazionali divorano l'Europa  
e i loro satelliti filmeranno  
il funerale del pianeta  
Maggie ha sangue bulldog nelle  
vene  
e fa buona guardia  
Ma c'è un motivo  
che si canta ormai in ogni  
colonia:  
CONTRO IL DOLLARO - POTERE!! (3)

COSA A SINISTRA PARÈ NON CI SIA PIÙ, E FORSE ANCHE PER QUESTO AD ALCUNI RISULTA DIFFICILE ACCETTARE PERSONE CHE CREDONO ANCORA NEL COMUNISMO. ORA NON VOGLIO TRASFORMARE QUESTO ARTICOLO IN UN DIBATTITO POLITICO, MA È NECESSARIO ANCORA UNA VOLTA PRECISARE CHE SAREBBE OPPORTUNO USARE SEMPRE LO STESSO PESO E LA STESSA MISURA. ABBIAMO, (NOI CHE CREDIAMO NEL ROCK COME FORZA REAZIONARIA, VERO STING?) SEMPRE DESIDERATO UN GRUPPO ITALIANO CHE RIUSCISSE A GRIDARE LA VERITÀ IN UN MARE DI FALSITÀ, E ORA CHE CE L'ABBIAMO CONTINUEREMO A RENDERGHI LA STRADA DIFFICILE PER USANNARE CAPOLAVORI (SIGH!!!) COME "EL DIABLO" (???)

THE GANG Torino 3 Luglio '91  
SOCIALDEMOCRAZIA  
SUD  
JOHNNY LO ZINGARO  
CHICO MENDES  
FOREVER AND EVER  
SONG OF THE PRISONER  
WAITING FOR THE RAIN  
AGAINST POWER-DOLLAR  
LE RADICI E LE ALI  
OLTRE  
BANDITO SENZA TEMPO  
JUNCO PARTNER  
LA LOTTA CONTINUA

Studio Comunale - Seattle  
"ODIO LE CANZONI CHE TI FANNO PENSARE CHE SEI UN BUONO A NULLA. ODIO LE CANZONI CHE TI FANNO PENSARE CHE SEI NATO SOLO PER PERDERE. DESTINATO A PERDERE. NON VA BENE A NESSUNO. PERCHÉ O SEI TROPPO VECCHIO, O TROPPO GIOVANE, O TROPPO GRASSO O TROPPO MAGRO. O TROPPO BRUTTO O TROPPO QUESTO O TROPPO QUELLO. CANZONI CHE TI BUTTANO GIÙ O CANZONI CHE TI PRENDONO IN GIRO PER LA TUA SFORTUNA O PER IL TUO DURO VIAGGIARE. IO COMBATTO QUESTO TIPO DI CANZONI E LO FACCIÒ FINO AL MIO ULTIMO RESPIRO ED ALL'ULTIMA GOCCIA DI SANGUE."  
WOODY GUTHRIE

Città dopo città  
Notte dopo notte  
ce l'abbiamo messa tutta  
ed anche se i piedi  
prendeivano fuoco  
abbiamo tirato dritto.  
Quando siamo partiti  
vuleramo tutto  
ed ora restiamo della  
stessa idea;  
Non saremo mai dei  
giullari di corte,  
detelo anche agli amici  
THE GANG  
NON È IN VENDITA (4)

THE GANG - Discografia (LPI)  
TRIBE'S UNION - autoprodotta '84  
BARRICADE RUMBLE BEAT - Tsm Tam '87  
REDS - CGD '89  
LE RADICI E LE ALI - CGD '91

LEGENDA  
1) da "Oltre". Le radici e le ali '91  
2) da "Emigration song". Reds '89  
3) da "Against Powerdollar". Barricade rumble-beat '87  
4) da "Not for sale". Barricade rumble best '87

Thank  
YOU  
Gang