

# FINARDI: rebel with a reason



EUGENIO FINARDI UN RIBELLE CON UNA RAGIONE. SÌ LA DEFINIZIONE CALZA A PENNELLO, IN UN MONDO MUSICALE ITALIANO (MA NON SOLO) IN CUI COME DICE DE ANDRÈ SI CANTA "PER L'AMAZZONIA E PER LA PECUNIA" TRASCURANDO ALTRI IMPORTANTISSIMI PROBLEMI, IN CUI MOLTI CANTANTI SI ERGONO A PALADINI DI PROBLEMI «COMODI». ECCO, IN QUESTO MONDO DOVE ESSERE VERI NON DEVE RISULTARE FACILE VIVE ANCHE EUGENIO UNO DI QUEGLI ARTISTI SCOMODI CHE PAGANO QUESTA LORO SCOMODITÀ CON UN RISCONTRO MINORE DI QUANTO MERITEREBBERO. FINARDI DI ROCKER? FINARDI "BOSS" ITALICO ?? CHISSÀ I FANS DI BRUCE!! EPPURE TROVO CHE SIANO TANTE LE AFFINITÀ COL BOSS. STESSA RABBIA E DETERMINAZIONE, STESSI TESTI (PIÙ INTIMISTI, QUELLI DI EUGENIO, PIÙ VICINI ALLA NOSTRA REALTÀ MA ALLO STESSO TEMPO VERA). MUSICALMENTE IL PARAGONE RISULTA ESSERE PIÙ VAGO, MA SE SI ASCOLTA CON ATTEZIONE, QUALCHE AFFINITÀ LA SI TROVA.

SE SI ESCLUDE VASCO ROSSI CHE ROCKER LO È ALLA SUA MANIERA, RISULTA CHIARO CHE NEL PANORAMA ITALICO QUESTA DEFINIZIONE CADDA SU FINARDI PUR CON MOLTE RISERVE. IN OGNI CASO EUGENIO È FORSE TRA I POCHI CHE È RIUSCITO CANTANDO VERITÀ, A FAR BRECCIA NEL CUORE DI MOLTI GIOVANI, (RICORDIAMOCI CHE NON È UN CANTAUTORE). CANTA INSODDISFAZIONE, RABBIA, PAURA, AMORE, GIOIE, E NON SI ATTEGGIA AL RUOLO DI STAR DI QUESTI TEMPI, DOVETÈ RICONOSCERE CHE FARSI ASCOLTARE RISULTA ARDUO. EPPURE LUI NON SI ARRENDE, LIBERO CONTINUA LA SUA STRADA VERSO QUELLA TERRA PROMESSA CHE NON È SOLO DI SPRINGSTEEN, CORRE CORRE VELOCE CON LA SUA RIBELLIONE AL SISTEMA IN TESTA È LA SUA RAGIONE DI LIBERTÀ NEL CUORE. KURT

L'INTERVISTA CHE SEQUE È STATA REALIZZATA DA UNO DEI COLLABORATORI DI "HOLDEN" (UN GIORNALE FATTO DA GIOVANI CHE SI OCCUPA DI MUSICA, POLITICA, CINEMA, SATIRA ETC...) IN OCCASIONE DEL CONCERTO TENUTO DAL CANTANTE AL "SANDOKAN". ABBIAMO VOLUTO INSERIRE QUESTA BREVE INTERVISTA IN QUANTO LA RITENIAMO IMPORTANTE PER IL NOSTRO SAGGIO CONTENUTO. PERTANTO RINGRAZIAMO LA REDAZIONE DI "HOLDEN" PER AVERCI CONSENTITO DI POTERLA INSERIRE IN QUESTO NUMERO 6. RICORDIAMO CHE LA STESSA INTERVISTA APPARIRÀ SUL NUMERO DI MAGGIO DI "HOLDEN".

GRAZIE by Macy

# INTERVISTA

D: COSA NE PENSI DEGLI AVVENIMENTI NEL GOLFO?

R: C'È STATO UN TALE, TANTO TEMPO FA, CHE DISSE: «GLI UOMINI DI BUONA VOLONTÀ! GLI UOMINI DI BUONA VOLONTÀ SONO COLORO CHE ATTUANO DELLE SCELTE, CHE ESPRIMONO PUBBLICAMENTE LA PROPRIA OPINIONE. USCIAMO DA 50 ANNI IN CUI LA PIU' GRAZIA MENTALE SI È ESPRESSA ATTRAVERSO GLI SCHIERAMENTI, «IO STO PER L'AMERICA, PER CUI MI STA BENE QUESTO E ACCETTO QUELLO...», E QUESTO NON È CHE UN ESEMPIO A LIVELLO NAZIONALE; SITUAZIONI SIMILI SI VERIFICANO ANCHE A LIVELLO SOCIALE, «IO SONO MILANISTA, TU SEI PER LA ROMA, ALLO STESSO ANDIAMO ALLO STADIO E MASSACRIAMOCI DAL MOMENTO CHE APPARTENIAMO A DUE DIVERSI MOVIMENTI». IL FATTO È CHE USCIRE DA QUESTI SCHEMI IDEOLOGICI DI PASSIVITÀ SIGNIFICA TROVARSI COSTANTEMENTE DI FRONTE A DELLE SCELTE, DALLE PIU' COMUNI ALLE PIU' COMPLESSE MA CHE RICHIEDONO COMUNQUE IL LORO TEMPO. IO HO SCRITTO "SOVIETO" ANNI FA, QUANDO TUTTO L'OCCIDENTE ERA HA SADDAM PERCHÈ COMBATTEVA IL DEMONE CHE ALLORA ERA KHOMENI. LE FORZE CHE NOI CHIAMIAMO "DELLA PACE" ALTRO NON SONO CHE DEI FORNITORI DI ARMI LEGALMENTE IMPEGNATI A RINFORZARE UN BANDITO UFFICIALMENTE DICHIARATO CHE POI DI COLPO È DIVENTATO INGESTIBILE. COSÌ ANCHE ADESSO A GUERRA PERSA LE STRAGI PROSEGUONO COME A BASORA. È STATO TUTTO COSÌ IMPROVVISO «SEI PER LA GUERRA O PER LA PACE?» MA È CHIARO CHE SONO PER LA PACE !! MA COSA SIGNIFICA? CHE SE SONO PER LA PACE ALLORA ACCETTO L'ABUSO DI POTERE DA PARTE DI UN FOLLE SENZA AGIRE! PARLARE DI GUERRA E DI PACE SIGNIFICA AFFRONTARE UN DISCORSO, NON GIOCARCI: L'ESIGENZA DI AVERE DEI DEMONI, IL MERCATO DELLE ARMI. A ME NON BASTA FARE UN CONCERTO PER LA PACE, CREDO SIA NECESSARIO MOLTO PIU' IMPEGNO DA PARTE MIA E DI TUTTI, AGIRE IN PRIMA PERSONA LA DOVE NASCONO LE CONTROVERSIE PIU' PRIMORDIALI, AL FINE DI PREVENIRE ED EVITARE L'ESASPERAZIONE DELLE QUESTIONI. LA CANZONE CHE IO DEDICO A QUESTA GUERRA È "GIAI HONG" CHE PUR ESSENDO SCRITTA IN RIFERIMENTO ALLA GUERRA DEL VIETNAM È DI ESTREMA ATTUALITÀ. IN QUESTA CANZO-

NE INFATTI VIENE MESSA IN RISALTO UNA DELLE PIU' GRAVI CONSEGUENZE DELLA GUERRA, CIOE' L'INCAPACITA' DI CONVIVERE CON LA PACE. IL VIETNAM ERA UNA SOCIETA' ORA MAI ASSUEFATTA DALLA GUERRA, INFATTI, CIRCA UN ANNO DOPO LA FINE DI QUELLA CARNEFICINA INVADE LA CAMBOGIA.

D: DAI TUOI TESTI SEMBRA EMERGERE UNA SOLIDARIETA' ATTIVA . . . .

R: LA SOLIDARIETA' E' POI SEMPRE UNA QUESTIONE D'IMPEGNO, IMPLICA UN ATTEGGIAMENTO DI DEDIZIONE MA ANCHE DI PRETESA. CERCARE DI VIVERE BENE E DEDICARSI AL CONSEGUIMENTO DEL BENESSERE ALTRI, MAGARI ANCHE PRETENDENDOLO. SAPPIAMO CHE L'UOMO E' PER NATURA EQOISTA, SE POI PENSIAMO ALL'ATTEGGIAMENTO DI RAPINA CHE HA LO STATO NEI NOSTRI CONFRONTI, CI RENDIAMO CONTO CHE E' QUASI IMPOSSIBILE VIVERE NELLA SERENITA' QUINDI NELLA GIUSTIZIA, MA SI PUO' PROVARE. LA PACE E' UN DIRITTO, MA SOPRATTUTTO UN IMPEGNO.

D: COSA PENSI DELLA LEGA ANTIPROIBIZIONISTA ?

R: «LEGAUZZIAMO LA MORTE?» NO, E' TUTTA UNA FARSA. L'IDEALE SAREBBE RENDERSI CONTO CHE IN ITALIA C'E' UN SACCO DI GENTE A CUI FA MOLTO COMODO L'ESISTENZA DELLE DROGHE. IO CONOSCO BENE IL PROBLEMA, FIN TROPPO, BISOGNEREBBE CHE NON CI FOSSE BISOGNO DI ASSUEFARSI. SAREBBE MOLTO PRODUCENTE CREARE DELLE SITUAZIONI IN CUI SI RIEMPIANO I VUOTI E LE CONDIZIONI DI DISAGIO ED EMARGINAZIONE. COMUNQUE ANCHE QUI IL DISCORSO E' MOLTO AMPIO.

D: COSA PENSAVI QUANDO HAI SCRITTO LA CANZONE DELL'ACQUA ?

R: LE CANZONI NON SI PENSA NO, VENGONO DA SOLE.

---- Stasera ho chiesto al caso che cosa devo fare  
sono stanco del mio ruolo  
ho voglia di cambiare  
Non so se andare avanti o se e' il caso di scappare  
o se e' solo il bisogno di un nuovo sogno da sognare  
adesso che ho quello che ho sempre voluto  
mi sento un tantino legato  
Vorrei sparire per ricominciare da capo  
con un nuovo mazzo di carte, un nuovo gioco ----  
Ma il libro mi ha detto: «tieni la testa a posto,  
datti una regolata, guarda bene dentro te stesso,  
non giudicare gli altri e cerca invece di capire,  
butta via lo specchio che c'e' il mondo da guardare»  
Dovrei essere come l'acqua che si lascia andare  
che scivola su tutto che si fa assorbire  
che supera ogni ostacolo finche' non raggiunge il mare  
e li si ferma a meditare, per scegliere se esser  
ghiaccio o vapore, se fermarsi o ricominciare.

EUGENIO FINARDI

FUMETTI SHOP

# A scuola si impazzisce meglio (Miss Peach e i suoi allievi terribili) di MEL LAZARUS

QUELLO DI MEL LAZARUS E' UN FUMETTO DEFINITO PSICOLOGICO, PSICOANALITICO, IL MESSAGGIO CHE CONTIENE (SONO INFATTI PIU' IMPORTANTI, LE PAROLE DEI DISEGNI NELLA SUA OPERA) MIRA A CHIARIRE LE MOTIVAZIONI CHE STANNO DIETRO ALLE AZIONI, PIUTOSTO CHE A DESCRIVERE GLI EVENTI.