

HELL-BASTARD

INTERVIEW

FINALMENTE DOPO MESI DI SOFFERENZA POSSIAMO FINALMENTE PROPORVI L'INTERVISTA REALIZZATA A QUESTO GRANDISSIMO GRUPPO INGLESE DI TRASH, GRIND... E CHIAMATELO COME VOLETE, A ME LE ETICHETTE NON PIACCIONO. LE PAGINE CHE SEGUONO SONO IL SUCCO DI 30 MINUTI DI COLLOQUIO CON UN GRUPPO BEN DISPOSTO AL DIALOGO, NONOSTANTE IL CONCERTO APPENA TERMINATO. PER LA CRONACA GLI HELL-BASTARD SI SONO ESIBITI AL "SANDOKAN" SABATO 8-12-80 COME SPALLA DEI PLURIDECORATI E OSANNATI MAPALM DEATH. PRIMA DI CHIUDERE VORREI RINGRAZIARE TANTISSIMO MALCOLM (IL CANTANTE) CHE CI HA TRATTATO VERAMENTE BENE NONOSTANTE LE DIFFICOLTA' COMUNICATIVE. PER IL SOTTOSCRITTO E' STATA UNA GRANDE EMOZIONE INCONTRARLI (RICORDO ANCORA QUEL SERVIZIO SU "ROCKERILLA" CHE MI INIZIO' ALLA RADIO MUSICA) CHE MI E' DIFFICILE SPIEGARE. IN OGNI CASO ACCONTENTATEVI DELL'INTERVISTA E PERMETTETEMI DI CONSIGLIARVI "NATURAL ORDER" IL LORO ULTIMO DISCO, VI FARA' SALTARE IN ARIA. BUONA LETTURA.

SENZO MI SENTO L'ANIMA DEL GRUPPO MA QUESTO NON VUOLE DIRE CHE GLI ALTRI SONO DEI COMPARI. ANZI SE LORO NON FOSSERO QUI, IO NON POTREI PORTARE IN GIRO GLI HELL-BASTARD.

D: COSA PENSATE DI QUEI CRITICI MUSICALI SOLITI AD ETICHETTARE SEMPRE PIU' SPESSE TUTTE LE NUOVE BAND EMERGENTI, CREANDO UN GRAN CONFUSIONE E RISCHIANDO DI STRANCIARE LA NASCITA DI UN MOVIMENTO?

R: A QUESTO PROPOSITO TI DIRO' CHE DA NOI E' UN CASINO PAZZESCO. OGGI UN GRUPPO E' ALL'APICE DOMANI TORNA IN CANTINA. COLPA DEI CRITICI ESALTANO TUTTI SENZA STARE A VEDERE IL BUONO E IL MEDIOCRE.

D: I VOSTRI TESTI SONO IMPEGNATI? DA COSA NASCONO E SOPRATTUTTO PENSI CHE POSSANO FAR APRIRE GLI OCCHI ALLA GENTE?

R: GENERALMENTE SI, ANCHE SE NON SIAMO UNA BANDA CHE SCRIVE TESTI POLITICI E BASTA. DICIAMO CHE LE NOSTRE CANZONI ESCONO DALLA CONSAPEVOLEZZA CHE E' TUTTO UNA GRAN PRESA PER IL CULO E CHI CI QUADAGNA SONO QUEI 4 CHE GOVERNANO. NON PENSO CHE LE NOSTRE CANZONI POSSANO CAMBIARE LA GENTE NON ABBIAMO LE GRANDI MASSE E NON LE DESIDERIAMO NEANCHE QUINDI NON VEDO COME POTREMMO FARLE.



MALCOLM DEGLI HELL-BASTARD

D: COSA PENSI DELLA SITUAZIONE POLITICA INGLESE?

R: VORREI NON PARLARE MA SAPPI CHE SE ANCHE LA TATCHER SE NE' ANDATA LA SITUAZIONE RIPIARRA OPPRIMENTE LO STESSO.

D: TORNANDO A PARLARE DI MUSICA. I NAPALM DEATH VI PIACCONO? LI CONSIDERATE IMBATANTI PER UNA CERTA SCENA MUSICALE INGLESE?
R: I NAPALM MI PIACCONO MA NON TROPPO MOLTI LI CONSIDERANO BASILARI MA IO CI ANDREI MOLTO CAUTO CON QUESTE DEFINIZIONI.

D: VENIAMO A UNA DOMANDA A CUI TENGO MOLTO. STONE ROSES COSA NE PENSATE? IL TESTO DI "ELIZABETH MY DEAR" E' CONTRO LA VOSTRA REGINA LO CONOSCETE?

R: CONOSCO GLI STONE ROSES, DA NOI SONO FAMOSISSIMI, A ME NON PIACCIO MOLTO MOLTO LA NOSTRA MUSICA E' DIVERSISSIMA. IL TESTO DELLA CANZONE DI CUI MI PARLI NON LA CONOSCO PERO' L'APPREZZO SE E' CONTRO LA REGINA.

D: SE DOVESSE PIOMBARVI ADDOSSO IL SUCCESSO COME VI COMPORTESTE?
R: TI RISPONDERO' IN MODO VELOCE, NON TI PIOMBERA' ADDOSSO PROPRIO UN BEL NIENTE E SOPRATTUTTO SE HAI DOVESSE SUCCEDERE NON MI CAMBIE.

D: NEGLI U.S.A. STA' SEMPRE PIU' PRENDENDO PIEDE LA CENSURA CONTRO TESTI E COPERTINE DI VARI ARTISTI. QUAL'E' LA VOSTRA OPINIONE SU QUESTO PROBLEMA? PENSATE CHE SIAMO VERAMENTE ALL'INIZIO DI TEMPI ESTREMAMENTE DURI PER IL ROCK, MA SOPRATTUTTO PER LA LIBERTA' DI PENSIERO E DI PAROLA?

R: HO SENTITO PARLARE DI QUESTE RESTRIZIONI CHE SUCCEDONO NEGLI U.S.A. HO PAURA CHE TUTTI SI STIANO ACCORGENDO CHE IL ROCK POTREBBE ESSERE PERICOLOSO PER I GIOVANI, CHE NON E' AFFATTO VERO ANZI L'OPPOSTO. IN OGNI CASO PENSO CHE LA COLPA DI TUTTO CIO' SA DA FAR RICADERE SUI MASS MEDIA CHE PARLANO IN CONTINUAZIONE DI QUESTI PRODOTTI DEFINENDOLI "PERICOLOSI" FACENDO IL GIOCO DEL GOVERNO.

M2014

