

THE STONE ROSES

IL FUTURO E' GIÀ IN MANO LORO

JOHN
SQLIRE
(GUITAR)

IAN
BROWN
(VOCALS)



RENI
(DRUMS)

GARY
MOONFIELD
(BASS)

QUANDO I GRANDI CRITICI MUSICALI POPOLARI CHE SCRIVONO SUI GRANDI QUOTIDIANI NAZIONALI CERCANO DI SPIEGARE IL PERCHÉ DI UNA COSÌ MASSICCIA PRESENZA STRANIERA NELLE CLASSIFICHE E NELLE PREFERENZE DEI GIOVANI ITALIANI, DICONO SEMPRE CHE ABBIAMO UNA GIOVENTÙ ATTRATTA DAL RO CIO' STA' A SIGNIFICARE CHE NOI DOVREMMO AVERE IN CLASSIFICA, CIO' MI DISPIACE DIRLO, MA È UN GRAN BELLA PALLA !!! SI È VERO CHE QUANDO NOI CERTI INGLESI O AMERICANI SPOPOLANO, MA RENDIAMOCI CONTO CHE: A) LA MAGGIOR PARTE DELLE VOLTE SONO DELLE CACCHE. B) NON HANNO QUASI MAI LO STESSO RISCONTRO IN PATRIA. NEGLI ULTIMI ANNI L'UNICO GRUPPO CHE HA SPOPOLATO IN ITALIA TROVANDO UNA MOLTIPLICITÀ DI FANS SONO STATI I CURE (OVVIAMENTE SONO SCARTATI DAL DISCORSO LE GRANDI STAR DEL ROCK, CHE VENDEREBBERO DISCHI ANCHE AGLI ABORIGENI) COME U2, STING, SPRINGSTEEN, SIMPLE MINDS ETC...), CHE HANNO LO STESSO SUCCESSO IN PATRIA. SE QUINDI LA TEORIA PRO CUTUGNO E SOCI FOSSE REALE AVREMMO DOVUTO TROVARE NELLE CLASSIFICHE DELL'ANNO PASSATO NOMI COME INSPIRAL CARPETS, HAPPY MONDAYS, CHARLATANS, BLUE AEROPLANES, HOUSE OF LOVE E STONE ROSES, INVECE NIENTE PURTROPPO. E ALLORA, VISTO CHE I GRUPPI SOPRACITATI DOMINANO IN INGHILTERRA COME SI SPIEGA QUESTO FATTO? LASCIO A VOI IL COMPITO NON ARDUO DI SVELARE IL MISTERO, IO INTANTO CERCHERO' DI PARLARVI DI UNO DEI PIÙ STRAORDINARI GRUPPI MADE IN ENGLAND, 4 RAGAZZI CON UN FUTURO TUTTO D'ORO DAVANTI A LORO E CON UN NOME CHE DOPO IL PRIMO LP (E UNA HARTEA DI SINGOLI) È GIÀ SCOLPITO NELLA STORIA: **THE STONE ROSES**. SONO UN PO' (TANTO) STRONZI, E ANCHE MOLTO SUPERBI, NON HANNO PELI SULLA LINGUA, TI DICONO IN FACCIA QUELLO CHE PENSANO. SI CREDO, NO I NUOVI BEATLES (POTREMMO ANCHE CREDERGLI), DICONO CHE SARANNO IL GRUPPO MIGLIORE DEL DECENNIO (LA STRADA È ANCORA LUNGA RAGAZZI). SONO ANTI-MONARCHICI E DESTABILIZZATORI. HANNO FATTO UN DISCO



TRA I MIGLIORI DI FINE DECENNIO, HANNO COMPOSTO CANZONI CHE SONO STUPENDI VOLI MELODICI NEL CIELO POP-ROCK. COSA SI PUO' VOLERE DI PIU' DA QUESTI RAGAZZACCI MANCUNIANI (ARRIVANO INFATTI DA MANCHESTER) CHE NON ALL'IMPROVISO SONO SALTATI ALL'ONORE DELLA CRONACA. VENGONO DA UNA CITTA' DALLA GRANDE TRADIZIONE MUSICALE CHE IN QUESTI ULTIMI ANNI E MESI SEMBRA RINASCERE SOTTO LA SPINTA DI GRUPPI CHE FANNO UNA SORTA DI REVIVAL DEI SUONI SIXTIES. GRANDI INTRECCI CHITARRISTICI, ORGANI A VOLONTA', MELODIA E GENIO A NON FINIRE, ROBA CHE TI FA PENSARE A SE STAI SOGNANDO O SEI SVEGLIO. LA MUSICA DELLE ROSE DI PIETRA E' PROPRIO COME DESCRITTA QUI SOPRA (TRANNE PER L'USO DELL'ORGANO). TI VIOLENTA, NON TANTO CON LA SUA IMPETUOSITA' MA PIUTTOSTO CON LA SUA BELLEZZA. POTRO' FUR TROPPO PARLARVI SOLO DEI BRANI PRESENTI NEL LORO PRIMO E OMONIMO DISCO, IN QUANTO NON POSSIEDO MOLTI LORO BRANI (IMPERDIBILI SECONDO LA CRITICA) STAMPATI SOLO SU 45 GIRI O SU 12 POLLICI, DI DIFFICILE REPERIBILITA' QUI DA NOI. A SIMBOLO DI QUANTO DETTO SI ERGE LA SONG «MADE OF STONE». GRANDE PEZZO. SENZA NESSUN DUBBIO, MELODIA ALLO STESSO TEMPO SUADENTE E DEVASTANTE. QUESTA E' LA LORO

IAN BROWN MUSICA. NON STO' QUI A PARLARVI DEL RESTO DEI BRANI ALTRIMENTI DIVENTEREbbe UNE RECENSIONE E NON UN ARTICOLO ILLUSTRATIVO, IN OGNI CASO FATE QUALCOSA PER ASCOLTARE QUESTO LP. RARAMENTE SI E' VISTO UN GRUPPO COSI' PRESENTUOSO E ALLO STESSO TEMPO CAPACE DI UN LESORDIO COSI' FULMINANTE. SE SIANO O NO INUOVI BEATLES QUESTO NON LO SO, IO PENSO SOLO CHE SE LENNON E MCCARTNEY AVESSERO LA LORO ETA' DI QUESTI TEMPI FAREBBERO LA STESSA MUSICA. SONO TROPPE LE ANALOGIE COL QUARTETTO DI LIVERPOOL, LA FANTASIA SONORA E IL GENIO COMPOSITIVO IN PRIMIS E POI LA FORZA MUSICALE, QUELLA FORZA CHE FORSE DAL VIVO NON E' ANCORA COSI' TRASCINANTE (ALMENO IL LIVE IN ITALIA E' STATO SQUALLIDINO SI DICE) HA CHE COSTITUISCE LA SPINA DORSALE DELLE LORO COMPOSIZIONI. LE COORDINATE DEL SUONO ANNI '80 LOCALIZZANO MANCHESTER COME UNA DELLE CAPITALI E GLI STONE ROSES COME UNO DEI GRUPPI GUIDA. C'E' DA CREDERCI? IO CREDO DI SI. Macy*

STONE ROSES
LIVE

