

sotterranei Italiani

Tra i gruppi locali della nuova generazione, i

Silent Noise

sono sicuramente tra quelli più energetici e cattivi; d'altronde il genere da loro proposto non richiede altrimenti.

Il loro Rap/Coro risulta decisamente infiammabile, molto abrasivo, più nervoso che violento direi, e questo è forse dovuto anche alla particolare voce dell'iperattivo Giovanni Bianchetti, frontman del gruppo, dotato di "suoni vocali" tutt'altro che cupi e monotoni.

Insomma una proposta diversa per la scena locale, che ha già fatto proseliti (vedi il **PUNTO D'IMPATTO** di Gravelona Tocc) e che promette di durare grazie al buon affiatamento tra i 5 ragazzi e ad un già discreto repertorio originale.

Cazzuti ed energici lo sono e, forse, quello che manca in questo momento è solo un **PO'** di continuità (il batterista è a naja e provano saltuariamente).

"Guai a chi molla" boys, e voi lettori teneteli d'occhio....

DURI, NERVOSI

E

RUMOROSI...

WN: COME SI SONO FORMATI I SN?

GIÒ: NON LO SO !!

WN: BENE!

GIÒ: IL GRUPPO L'HANNO FORMATO MAURO, PETER, DAVIDE E ALBERTO GIUNTINI..... ALLORA PROVAVANO NEI LOCALI DELLA SOCIETÀ OPERAIA A ORNAVASSO. IO CI SONO ENTRATO DOPO, PER CASO INCONTRA PETER AL BAR E LUI MI DISSE CHE STAVANO METTENDO SU UN GRUPPO E CHE PERÒ GLI MANCAVA UN CANTANTE. IO ARRIVAVO DA TORINO DOVE STUDDIAVO E DOVE AVEVO GIÀ PROVATO A CANTARE IN UN GRUPPO CHE PERÒ FACEVA TUTTA ROBA ANNI 70'.... LED ZEPPELIN, DEEP PURPLE E COMPAGNIA; SUONAVANO BENE PER CARITÀ, PERÒ IO NON MI

TROVAVO PROPRIO E COSÌ MI SONO PROPOSTO AI SN. ALL'INIZIO FACEVAMO MOLTE COVER, SEX PISTOLS, DEAD KENNEDYS, BAD RELIGION, RAMONES, DISCHARGE E POI ANDANDO AVANTI, ABBIAMO CAMBIATO DIREZIONE DECIDENDO DI FARE QUESTA SPECIE DI CROSSOVER CON UN CERTO IMPATTO HARDCORE.

WN: È STATO L'INGRESSO DI "TORO" NEL GRUPPO CHE HA MODIFICATO LA VOSTRA PROPOSTA MUSICALE?

MAURO: SÌ, QUANDO ARRIVÒ LUI DECIDEMMO PROPRIO DI CAMBIARE DIREZIONE MUSICALE E FARE RAP/CORE.

GIÒ: ALBERTO GIUNTINI NON SE LA SENTIVA DI CONTINUARE PERCHÈ VOLEVA RIMANERE SUL PUNK E AVEVA DEGLI SCAZZI PERSONALI, COSÌ ARRIVÒ LUCA; DOPODICHÈ LA STORIA SI RIPETE E FU DAVIDE CHE SE NE ANDÒ VIA LASCIANDO IL POSTO A "L'ESSERE", L'AMATISSIMO (DAL PUBBLICO) "BEGO" (ALLA STORIA ALESSIO "NAPO ORSO CAPO" CIANA NDR).

ALESSIO: IL GRANDE "ESSERE"

GIÒ: BEGO CONOSCEVA GIÀ LE CANZONI PERCHÈ VENIVA DA PETER DURANTE LE PROVE, SAPEVA GIÀ SUONARE LA CHITARRA E QUINDI È STATO NATURALE CONVOCARLO.

WN: QUALI SONO LE VOSTRE PRINCIPALI INFLUENZE MUSICALI E COME SITE VENUTI IN CONTATTO CON ESSE.

GIÒ: QUESTO È UN DOMANDONE..... OGNUNO ASCOLTA I GENERI CHE GLI VANNO DI PIÙ, C'È CHI ASCOLTA HEAVY METAL, TRASH, PUNK COME PETER E IL "TORO"; IL "BEGO" NON LO SO COSA ASCOLTA.....MAGARI GLI 883 O LA PAUSINI; PER QUANTO MI RIGUARDA ASCOLTO HIP-HOP, GRIND, DEATH METAL, PUNK, UN PO' DI TUTTO IN SOMMA.

WN: COME NASCONO LE VOSTRE CANZONI, MI RIFERISCO SOPRATTUTTO AI TESTI E AI TEMI CHE TRATTATE, ALLE COSE CHE VOLETE ESPRIMERE.

GIÒ: IL PRIMO RIFF LO TIRA SEMPRE FUORI MAURO, POI LE SVILUPPIAMO TUTTI INSIEME. MAGARI CERTE VOLTE CI METTE GIÀ UN IMPOSTAZIONE SIA MUSICALE CHE TESTUALE. A VOLTE PREPARO IO PRIMA IL TESTO E POI CI BUTTIAMO SU LA MUSICA, IN QUESTO CASO SONO STATE MOLTE LE VOLTE CHE MI HANNO STRONCATO. SIAMO MOLTO LENTI A CREARE LE CANZONI CHE SONO SEMPRE PIUTTOSTO AGGRESSIVE; I TEMI SONO QUASI DRAMMATICI, PERSONALI, FORSE ANCHE PESSIMISTICI E TRATTANO ANCHE DI SENSAZIONI E SENTIMENTI.

WN: COSA SPERATE DI OTTENERE DALLA VOSTRA MUSICA.....

ALESSIO: TANTA FIGA !!!!! (RISATE ABERRANTI...NDR)

WN: A PARTE QUESTA CONSIDERAZIONE ALLA "BEGO", QUELLO CHE VOGLIO DIRE È: CERCHERETE

DI LASCIARE UN SEGNO, UN GRAFFITO O IL VOSTRO FINE È SOLO DIVERTIRSI?

Giò: NON LO SO, SI VEDRÀ IN FUTURO, PER ORA CI DIVERTIAMO E SPERIAMO DI DIVERTIRE. PER ME È SOPRATTUTTO UN FATTORE DI DIVERTIMENTO.

WN: AVERE UN COMPONENTE A NAJA (PETER, IL BATTERISTA, NDR) VI HA CREATO PROBLEMI? IN SITUAZIONI DEL GENERE CI POSSONO ESSERE MOMENTI DI SCAZZO, DI SCOLLAMENTO?

Giò: PER NOI PROBLEMI DI QUESTO TIPO NASCONO SOPRATTUTTO D'ESTATE DOVE, BENE O MALE TI PERDI UN ATTIMO DI VISTA... POI PERÒ RIENTRA TUTTO A SETTEMBRE. DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE PER ORA, TANTO PER NON PERDERE IL GIRO, SUONA CON NOI TETO (IL BATTERISTA DEI BISCUITS FOR DOG NDR) CHE DAL PUNTO DI VISTA TECNICO NON CI HA DATO NESSUN PROBLEMA. ABBIAMO RIFATTO ALCUNE VECCHIE COVER, HA IMPARATO I NOSTRI SOLITI PEZZI, MENTRE I BRANI NUOVI LI ABBIAMO SEMPLICEMENTE ABBOZZATI PER COMPLETARLI POI QUANDO TORNERÀ PETER.

PETER È UN ELEMENTO ESSENZIALE "SOPRATTUTTO" PERCHÈ CI FORNISCE LA SALA PROVE IN CUI OLTRE A SUONARE CI SPARIAMO DELLE "PIZZATE" TREMENDE..... È UN POSTO MOLTO BELLO CHE UNO SPAZIO INFINITO E CHE PER NOI ERA DIVENTATO, E SPERIAMO TORNI AD ESSERLO, UN PUNTO D'INCONTRO.

WN: DATE L'IMPRESSIONE DI ESSERE 5 PERSONE MOLTO BEN AFFIATE; QUANTO CONTA PER VOI E PER LA VOSTRA MUSICA QUESTA CONDIZIONE?

Giò: INDUBBIAMENTE MOLTO; CI SIAMO SEMPRE TROVATI BENE FIN DALL'INIZIO, SPINTI DA QUESTA PASSIONE COMUNE PER LA MUSICA. SIAMO DIVENTATI SUBITO AMICI E QUESTO CONTA MOLTO PER UN GRUPPO, PERCHÈ POI QUANDO SUONI DAL VIVO L'IMPATTO E L'AGGRESSIVITÀ DIVENTANO MAGGIORI SE HAI AFFIATAMENTO, E TUTTO DIVENTA SPONTANEO, NORMALE.

WN: VISTO CHE SIAMO UN "GIORNALE" SCANDALISTICO E DOBBIAMO VENDERE, VI DOMANDIAMO COSA NE PENSATE DEI "BONI MORES"???

Giò: QUESTA NON ME L'ASPETTAVO..... QUALCUNO SE L'ASPETTAVA??

WN: ANDIAMO OLTRE.....MI SPIEGATE COME FATE A SOPPORTARE BEGO???(RISATE MICIDIALI NDR)

Giò: NON LO SO. E' UNO SPRAZZO DI ALLEGRIA, DI CASINO, IL BEGO È UN AMICO, METTE LA CARICA.

WN: E I RAPPORTI CON GLI ALTRI GRUPPI DELLA ZONA, COME SONO?

Giò: MAH, BUONI, CI HANNO CHIAMATO SPESSO A SUONARE IN POSTI A CUI NOI NON AVEVAMO PENSATO; LA SCENA LOCALE SA CHE ESISTIAMO E QUESTO È BUONO.

SIAMO VIVENDO QUI A VERBANIA UN BUON MOMENTO PER QUANTO RIGUARDA LA TENDENZA HARDCORE E PUNK. SPERIAMO CHE DURI, DAL PUNTO DI VISTA DELL'ORIGINALITÀ NON CI SONO COSE FANTASCIENTIFICHE, PERÒ CI SONO 4 O 5 GRUPPI CHE SUONANO DAVVERO BENE.

MACY & ALBERTO



nella foto: the "Silent Noise"

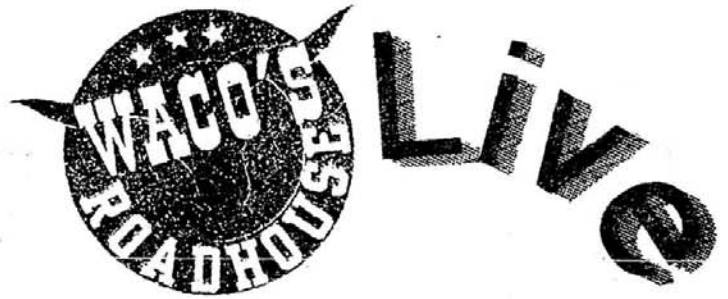
Orwell

Café

via Zanoia 24,

OMEGNA

tel. 0323-866263



Musica dal vivo

Tutti i Giovedì - Venerdì - Sabato

Giovedì 1 febbraio - Ronnie Jones

Venerdì 2 - Zip Fastener

Sabato 3 - musica dal vivo

Giovedì 8 - Hank

Venerdì 9 - Howlin' Lov and Starliters

Sabato 10 - musica dal vivo

Giovedì 15 - Pulse

Venerdì 16 - Dirty Hands

Sabato 17 - Jo-Jo Band

Giovedì 22 - Paolo Rossi

Venerdì 23 - Mr. Blues & the Family

Sabato 24 - Zo So

Giovedì 29 febbraio - Ronnie Jones

Lungolago Lesa

via Vittorio Veneto,2

28040 Lesa (No)

tel. 0322 / 76019

Chiuso il Mercoledì