

JINGO DE LUNCH

The real punk-band of Europe

INTERVISTA + CONCERTO

CI ACCOLGONO CON SIMPATIA, SUL PULLMAN ADIBITO PER L'OCCASIONE A CASA VIAGGIANTE. CI SONO YVONNE (VOCALS), JOSEPH (GUITAR) E L'AUTISTA CHE CORTESEMENTE CI AIUTA CON LE TRADUZIONI. SI INIZIA SUBITO, NOI EMOZIONATISSIMI, LORO IMPEGNATI A METTERCI A NOSTRO AGIO.

D: SIETE CONSIDERATI LA MIGLIOR PUNK-BAND D'EUROPA, QUESTO COSA COMPORTA IN VOI? VI MODIFICA QUESTO FATTO?

R: (JOSEPH) NO, NON CI CAMBIA AFFATTO ANCHE PERCHÉ NON LO SAPEVAMO, A PARTE GLI SCHERZI A NOI NON INTERESSA, NON CAMBIA LA STORIA, SIAMO DIVENTATI PIÙ VEC-

CHI, SUONIAMO INSIEME ORAMAÌ DA 3 ANNI, ABBIAMO SVILUPPATO IL NOSTRO SUONO. VOGLIAMO VIVERE NELLA MUSICA, QUESTA È L'UNICA COSA CHE DESIDERIAMO.

D: LA VOSTRA MUSICA NON È SECONDO ME IDENTIFICABILE È UN MISCUGLIO DI HARD-ROCK, PUNK, ROCK 'N' ROLL, POP, ETC... COME È NATO TUTTO QUESTO?

R: (JOSEPH), NOI CI SENTIAMO INFLUENZATI DAI MUSICISTI VECCHI, COME HENDRIX, PER ESEMPIO, E POI OVVIAMENTE DA TUTTO IL PUNK.

D: COME AVETE SCOPERTO IL PUNK E CHE BAND ASCOLTAVATE?

R: IL PUNK NON LO ABBIAMO SCOPERTO, C'ERA E NOI LO ABBIAMO ASSIMILATO. ASCOLTAVAMO TUTTO. NON C'ERANO BAND PARTICOLARI. IL PUNK ERA TUTTO E NOI ASCOLTAVAMO TUTTO.

D: QUALE DEI VOSTRI DISCHI PREFERITE E PERCHÉ?

R: (JOSEPH), NON ME NE PIACE NESSUNO (RIDE). NO MI PIACCIONO TUTTI, NON UNO IN PARTICOLARE, ANCHE PER IL FATTO CHE NON È BELLO DIRE QUESTO DISCO È MIGLIORE DI QUELLO E COSÌ VIA.

D: NEGLI ULTIMI DUE ANNI LA SITUAZIONE POLITICO/GEOGRAFICA A BERLINO È CONSIDERevolMENTE CAMBIATA. DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE, SECONDO VOI CI POTRANNO ESSERE DEGLI IMPORTANTI SVILUPPI?

R: (JOSEPH), PENSO DI SÌ, PERCHÉ I GIOVANI DELL'EX-EST SONO MOLTO INFLUENZATI DA QUELLO CHE ACCADE DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE. SI PENSA CHE NASCERÀ QUALCOSA DI BUONO.

D: IL PUBBLICO DELL'EST EUROPA, SECONDO VOI RUSCIRÀ AD ORIENTARSI, DOPO L'ONDATA DI DISCHI SPACCIATI COME CAPOLAVORI DA CASE DISCOGRAFICHE AVIDE DI DENARO E CAPIRE QUAL'È LA MUSICA VERA, E QUINDI ARRIVARE A DISTINGUERE QUALITATIVAMENTE TRA UN VOSTRO DISCO E UNO DI BON JOVI?

R: (JOSEPH), NON LO SO. CI SONO QUELLI SENSIBILI AD UN CERTO TIPO DI MUSICA, MA SONO POCCHI GLI ALTRI PRENDONO TUTTO CIÒ CHE GLI DANNO. SE GLI DICONO VUOI SIGARETTE DELL'EST O DELL'OVEST? STAI PUR CERTO CHE PRENDERANNO QUELLE DELL'OVEST, SENZA GUARDARE LA QUALITÀ, MA SOLO PERCHÉ DELL'OVEST.

D: COME VI SIETE CONOSCIUTI?

R: (YVONNE), IO, TOM, E JOSEPH SUONAVAMO IN UN ALTRO GRUPPO. DOPPO CHE ABBIAMO INCONTRATO STEVE E HENNING E SI È DECISO DI SUONARE INSIEME. COME VEDI TUTTO SEMPLICE.

D: IL VOSTRO DISCO CHE PREFERISCO È "PERPETUUM MOBILE" (IL PRIMO). CE NE POTETE PARLARE UN PÒ?

R: (YVONNE), MI È SEMPRE DIFFICILE PARLARE DI COME ABBIAMO FATTO UN DISCO. DICIAMO CHE "PERPETUUM MOBILE" È USCITO COSÌ DI GETTO IN MODO QUASI ISTINTIVO.

D: VI PARAGONANO A SOCIAL DISTORTION E DAG NASTY, COSA NE PENSATE DI LORO?

R: (JOSEPH), AHO TANTISSIMO I DAG NASTY LI CONSIDERO UNO DEI MIGLIORI GRUPPI PUNK. I SOCIAL DISTORTION SONO FORSE UN PÒ TROPPO COMMERCIALI PER I MIEI GUSTI.

D: DA QUANTO TEMPO SIETE IN TOUR? E SOPRATTUTTO COSA SI PROVA A VIAGGIARE E SUONARE IN CONTINUAZIONE?

R: ABBIAMO APPENA TERMINATO UN TOUR IN GERMANIA DI 6 SETTIMANE, CON GLI URBET NOISE (ITALIANI DI TRIESTE) E QUESTO TOUR ERA FINANZIATO DALLA CAPA DISCOGRAFICA CHE HA PRESO IN AFFITTO IL PULLMAN. DOPPO CHE ESISTEVA

IL PROGETTO INDIPENDENTE DI FARE UN TOUR SEMPRE CON GLI UPSET NOISE, SU UN CAMION CINO E DI VENIRE IN ITALIA. È SUCCESSO CHE SICCOME AL QUI PRESENTE AUTISTA ERAVAMO PIACIUTI TANTO, LUI HA PENSATO BENE DI TELEFONARE ALLA DITTA DEL FULL MAN E DIRE: «IO VADO IN ITALIA CON I JINGO DE LUNCH CI VEDIAMO QUANDO OR NO». PENSO CHE QUANDO TORNEREMO LO CONCIERANO COME QUESTO TESCHIO (E INDICA UNA SPILLA SUL SUO GIUBBOTTO). COME QUINDI AVRAI CAPITO, PER NOI CONTINUARE A SUONARE E VIAGGIARE VUOL DIRE VIVERE. ANIAMO TROPPO QUELLO CHE FACCIAMO.

D: IN UNA INTERVISTA YVONNE DISSE CHE NESSUNO DI VOI AVREBBE MAI PENSATO DI GIARRE L'EUROPA SUONANDO, VI SEMBRAVA DI CHIEDERE TROPPO ORA CHE NON SIETE PIÙ AGLI ESORDI E AVETE RAGGIUNTO UNA CERTA ESPERIENZA, LO CONSIDERATE ANCORA UN SOGNO O SIETE DIVENTATI PIÙ CONSAPEVOLI DELLE VOSTRE CAPACITÀ?

R: (YVONNE): NOI DESIDERIAMO ADESSO COME ALLORA ANDARE IN GIRO A SUONARE. PRIMA LO CONSIDERAVAMO UN SOGNO, ORA SAPPIAMO CHE DIPENDE DA NOI MANTENERLO E FARLO ANDARE AVANTI, RIMANENDO SEMPRE NOI STESSI.

D: DI COSA PARLANO I VOSTRI TESTI?

R: (YVONNE): DI COSE NORMALI. COSE CHE CAPITANO NELLA VITA A TUTTI NOI, COSE SEMPLICI, DI GENTE NON RICCA, ANCHE PERCHÉ NOI ARRIVIAMO DA UN QUARTIERE DI BERLINO CHE RICCO NON LO È PROPRIO.

D: COSA NE PENSATE DI BAND COME: JANE'S ADDICTION, SOUNDGARDEN, GUNS 'N' ROSES, HUD HONEY?

R: (YVONNE): IO ANO TANTISSIMO I JANE'S ADDICTION.

(JOSEPH): I SOUNDGARDEN SONO O.K.!! MA I GUNS 'N' ROSES SONO FANTASTICI E UNA BAND CON LE PALLE, GENTE CHE HA VOGLIA DI VIVERE, CHE NON HA PAURA DI DIRE COSA PENSA.

D: IN ITALIA DI RECENTE È STATA VOTATA UNA LEGGE CHE VIETA L'USO DI QUALSIASI SOSTANZA STUPEFACENTE COMPRESA LA MARIJUANA CHE SAPPIAMO BENISSIMO SIA MENO PERICOLOSA DI ALCOL, CAFFEINA, SONNIFERI ETC... A NOI QUESTA SEMBRA UNA DELLE TAN-

Per i lettori di
WOLVER-NIGHT
JINGO DE LUNCH

from Giuseppe

Yvonne xxx



TE MANOVRE TESE PU' CHE ALTRO AL CONTROLLO TOTALE DELLA POPOLAZIONE, CHE UNA MISURA VALIDA AL FINE DI SCONFIGGERE IL PROBLEMA DROGA. VOI COSA NE PENSATE E COME LA SITUAZIONE IN GERMANIA?

R: (JOSEPH), ANCHE IN GERMANIA LA STORIA NON CAMBIA, PENSO CHE LE SOCIETA' OCCIDENTALI SIANO OGGETTO DI QUESTE MANOVRE SOTTILI CHE SONO COMPIUTE DAI NOSTRI POLITICI AL FINE DI CONTROLLARCI

(YVONNE); PENSO CHE LO SLOGAN PREFERITO DEI NOSTRI POLITICI SIA "SEI LIBERO DI FARE CIO' CHE NOI TI DICIAMO DI FARE"

(JOSEPH); BISOGNEREBBE AVERE PIU' COSCIENZA. ABBIAMO TUTTO NOI OCCIDENTALI, PERO' NON CI ACCORGHIMO DI CIO' CHE SUCCEDDE. VIVIAMO BENE RISPETTO A MOLTA ALTRA GENTE, PER ESEMPIO NOI SIAMO STATI IN TOUR A MOSCA, IN JUGOSLAVIA, IN POLONIA E LI' LA GENTE SOFFRE DAVVERO TANTO. NOI ABBIAMO TUTTO EQUESTO AVERE TUTTO NON CI PERMETTE DI VEDERE BENE LE COSE.

D: UN'ULTIMA DOMANDA, ANDATE SPESSE AL CINEMA? QUALI FILM O REGISTI VI PIACONO?

R: (YVONNE); A ME E' PIACIUTO TANTISSIMO "VELLUTO BLU" DI DAVID LYNCH. ANCHE IL SUO ULTIMO FILM "WILD AT HEART" MI PIACE. (LE FACCIO ALLORA VEDERE IL PRIMO NUMERO DI WOLVER-NIGHT CON LA RECENSIONE DEL FILM IN QUESTIONE. CA-PISCE LA COINCIDENZA E RIDE DIVERTITA).

(JOSEPH) A ME INVECE E' PIACIUTO TANTISSIMO "BETTY BLUE".

E' PASSATA MEZZ'ORA DA QUANDO SIAMO SALITI SUL PULLMAN. L'INTERVISTA E' FINITA, LORO DEVONO SUONARE ORAMA. DA UNA PARTE CI DIBRACE, MA DALL'ALTRA SIAMO ANSIOSI DI ASCOLTARLI. YVONNE E' DOLCISSIMA, JOSEPH E' SIMPATICISSIMO. SONO NORMALISSIMI RAGAZZI, CHE SUONANO, CHE VIAGGIANO, CHE VIVONO LA VITA COME DEVE ESSERLA VISSUTA SENZA FALSI MITI TRA I PIEDI. E CON LA CONSAPEVOLEZZA DI ESSERE LIBERI. GRAZIE AI JINGO DE LUNCH PER TUTTO QUESTO.

CONCERTO

DANCING SANLUKAS. SALA ROCK. SABATO 1 DICEMBRE 1990. LA SCALETTA PREVEDE: POWER KIDZ, UPSET NOISE E JINGO DE LUNCH. DEI 3 GRUPPI, POTREMMO RACCONTARVI SOLAMENTE DEI JINGO DE LUNCH FROM BERLINO. INFATTI I POWER KIDZ NON LI HAN FATTI SUONARE E SINCERAMENTE NON SI E' BEN CAPITO IL PERCHE' VISTO CHE NESSUNO E' SALITO SUL PALCO A DARE SPIEGAZIONI, E GLI UPSET NOISE MENTRE SUONAVANO ERANO IMPEGNATI NELL'INTERVISTA CHE AVETE APPENA LETTO. PRIMA DI PARLARVI DEL CONCERTO DEI JINGO DE LUNCH, VORREI UN'ATTIMO PARLARE DELLA QUESTIONE POWER KIDZ. I RAGAZZI PARE SIANO STATI SACRIFICATI PER QUESTIONI DI TEMPO. DISPIACE TANTO, ANCHE PERCHE' OGNI QUALVOLTA UN GRUPPO DELLA ZONA HA LA POSSIBILITA' DI FARSI UN ATTIMO CONOSCERE SUCCEDERE SEMPRE QUALCOSA, DISPIACE ANCHE PERCHE' AVEVA MO L'OCCASIONE DI CONQUISTARE QUALCHE CUORE IN PIU'. SPERIAMO DI TORNARE A PARLARE PRESTO DI LORO (MAGARI CON UN'INTERVISTA, SE NON E' UN INVITO QUESTO RAGAZZI!!!). PER FORTUNA CI PENSANO I 5 RAGAZZI TEDESCHI A FARCI ASCOLTARE DELLA BUONA MUSICA, DA QUANDO ATTACCANO LA PRIMA CANZONE SI CAPISCE AL VOLO CHE SONO MAGICI, LA LORO MUSICA E' PUNK VISCERALE, MISCHIATO AD UN HARD-ROCK POTENTE. LA VOCE DI YVONNE RISULTA MOLTO PU' POTENTE CHE SU DISCO, SI SENTE CHE HA UN'ANIMA NERA, TOM E JOSEPH CON LE CHITARRE RICAMANO RIFF DA CAROIRO. MENTRE LA SEZIONE RITMICA APPARE IN FORMA SNAGLIANTE (FORSE PER LA BIRRA VERO STEVE!!). C'E' SPAZIO ANCHE PER UNA PASSEGGIATA DI TOM PER LA DISCOTECA MENTRE SUONA E PER UN BEL PO' DI VAFFANCULO LANCIATI DA YVONNE AL PUBBLICO, CHE IN CERCA DI ORAMAI PASSATE CERIMONIE PUNK A MOMENTI DISTRUGGE TUTTO. LA SERATA SI CONCLUDE CON DUE BIS, E SUL PALCO SALGONO IL BATTERISTA

DEGLI UPSET NOISE, IL CHITARRISTA E IL CANTANTE DELLO STESSO GRUPPO CHE
DUETTA CON YVONNE, IL TUTTO A SANCIRE UN'AMICIZIA SPECIALE CHE LEGA I DUE GRUP-
PI E UNA UNIDIREZIONALITÀ DELLA MUSICA PRODOTTA DAI DUE GRUPPI STESSI. IL TUT-
TO TERMINA ALLE DUE PASSATE, SI TORNA A CASA CON LA CONSAPEVOLEZZA DI
AVER ASSISTITO A UNA SERATA SPECIALE, CON UNA MUSICA E DELLE PERSONE
CHE SPECIALI LO SONO VERAMENTE. VIVA IL PUNK, VIVA I JINGO DE LUNCH!!!